FORMATO DIAGNOSTICO
F08-6060-005 / 03-09 Versión 1

Proceso: Ejecución de la Formación Profesional
Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

SENA
MODELO DE MEJORA CONTINUA

1- Identificación 1005818523

Nombre del aprendiz: Jose edwin urrea yara
Regional: TOLIMA Centro: INDUSTRIA Y CONSTRUCCION NDI: No Ficha: 3139783

Programa Formación: ANIMACIÓN 3D

Fecha: 14 – FEBRERO DE 2025 Ciudad: IBAGUE Instructor: CARLOS VALERO - HILSON TIBADUIZA

2- Propósito

Identificar las fortalezas y aspectos a mejorar que usted posee como usuario del proceso de formación profesional, desarrollando un plan concertado de actividades de aprendizaje pertinentes a su saber y desempeños, que permitan el reconocimiento de estos y alcanzar los aprendizajes especificos de la competencia y/o Resultado del Aprendizaje y así optar por la certificación

3-Orientaciones

-Analice detenidamente los elementos y componentes de la competencia y/o Resultado de Aprendizaje.
-Responda individual y objetivamente los aspectos que se señalan a continuación
-Tenga en cuenta que de las fortalezas que usted identifique y crea poseer, se deben presentar evidencias; con los aspectos faltantes se traza el plan de mejoramiento y/o actualización de la formación

Diagnóstico del Programa de Formación
ANIMACIÓN 3D

		Evidencias	
Id	**DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN LITERARIO Y GUIÓN TÉCNICO**	Tengo	No tengo
1	Identifico elementos caracteristicas y tipo de proyecto de acuerdo al guion		✓
2	Propongo la adaptación del guion teniendo en cuenta narrativa y lenguaje audiovisual.		✓
3	Ilustro imágenes que permiten identificar las acciones en la escena.		✓
4	Aplico perspectiva para percibir profundidad en las escenas.		✓
5	Ubico y encuadra los objetos en la escena teniendo en cuenta técnicas de composición.		✓
6	Evalúo el storyboard de acuerdo con el lenguaje audiovisual.		✓
7	Mido la correspondencia entre la propuesta gráfica y el guion.		✓
8	Valoro el formato de presentación del storyboard de acuerdo a estándares de la industria.		✓
9	Planeo la exposición del proyecto de acuerdo a con técnicas de planeación proyectos.		✓
10	Expongo el storyboard de acuerdo con el contexto.		✓

FORMATO DIAGNOSTICO
F08-6060-005 / 03-09 Versión 1

Proceso: Ejecución de la Formación Profesional
Procedimiento: Gestión de Proyectos Formativos

			Evidencias
Id	**PRODUCIR LOS COMPONENTES DE LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE MODELADO Y DISEÑO**	Tengo	No tengo
11	Creo conceptos según el storyboard.		x
12	Realizo el boceto de acuerdo con la caracterización de los elementos del storyboard.		x
13	Modelo elementos 3d de acuerdo a técnicas y herramientas de modelado.		x
14	Evalúo el modelo 3d de acuerdo a su topología y mapeo.		x
15	Texturizo los modelos de acuerdo con su naturaleza, el ambiente y los estándares de la industria.		x
16	Aplico los materiales, en los modelos de la escena definida por el storyboard.		x
17	Corrijo el modelo 3d de acuerdo con los resultados de la evaluación.		x

			Evidencias
Id	**ANIMAR ELEMENTOS DE LA ESCENA SEGÚN TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO**	Tengo	No tengo
18	Construyo el sistema de estructura jerárquica y los controles de deformación de personajes y objetos según su morfología.		x
19	Implemento deformadores para realizar movimientos más creíbles y realistas según las necesidades del proyecto.		x
20	Animo los elementos componen la escena teniendo en cuenta el storyboard.		x
21	Verifico la correspondencia entre la animación y el storyboard.		x
22	Evalúo la credibilidad de los movimientos, la deformación de la geometría, la iluminación según el estilo de animación.		x
23	Afino las animaciones y la iluminación de acuerdo con las fallas encontradas.		x
24	Ilumino la escena según el impacto visual definido en el concepto.		x
25	Aplico efectos atmosféricos según el storyboard.		x

			Evidencias
Id	**POS PRODUCIR LA ANIMACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS**	Tengo	No tengo
26	Configuro las propiedades del render según el medio de difusión establecido.		x
27	Edito el audio teniendo de acuerdo al storyboard.		x
28	Compongo el material audiovisual según los parámetros del proyecto.		x
29	Genero los efectos especiales de acuerdo al storyboard.		x
30	Edito efectos especiales según los requerimientos del proyecto.		x
31	Genero la producción audiovisual en los formatos establecidos por los estándares de codificación de video.		x
32	Distribuyo el producto audiovisual en las plataformas establecidas.		x

JUICIO: Señor Aprendiz, si su autodiagnóstico presenta mas del 90% de las evidencias no tengo, bienvenido al proceso de formación Tecnologo en Animación 3D, de lo contrario se debe entregar un plan de concertación de evidencias.